

expresiones
SÁBADO
14.09.2024
No. 7386
CÁMARA NACIONAL DE PESQUERÍA
Bruno
LEONE
COMO VIVO EN
PAZ, NO TEMO
A LA MUERTE



## CHAPPELL ROAN

# ASÍ FUE SU PELEA CON UN FOTÓGRAFO EN LOS VMAS

La edición 40 de los premios MTV Video Music Awards tuvo de todo. Entre ellos el paso de Megan Thee Stallion como presentadora, la primera actuación de Lenny Kravitz en los VMAs en 25 años y, en el momento más controversial de la noche, Chappell Roan gritándole a un fotógrafo que se 'callara la boca'.

El tenso intercambio ocurrió en la alfombra roja mientras la naciente artista pop en ascenso posaba para los fotógrafos con una indumentaria de caballero medieval con la que actuaría más tarde esa noche. Sin embargo, mientras Roan se ajustaba el vestido para dar su mejor ángulo, se escuchó en el video a un fotógrafo que decía "ciérrate la boca", lo que, al parecer, hizo enfadar a Roan.

"Cállate la boca", le dijo Roan al fotógrafo, señalándolo con un gesto de advertencia. "No lo hagas. Yo no, perra", añadió después de una pausa.

El intercambio desconcertó a algunos espectadores en casa, que no pudieron escuchar el intercambio completo entre Roan y el reportero gráfico. Pero un video desde un ángulo diferente, obtenido por el medio británico Metro, pinta un panorama más claro. En él, se escucha al fotógrafo decir: "No me voy a callar, se equivocó ella de lugar", aparentemente diciendo que Roan se había olvidado de pasar frente a él en la alfombra roja. Ese comentario parece haber llevado a Roan a darse la vuelta y amonestar a su interlocutor, quien comenzó otra respuesta con "Es con tu publicista", antes de que Roan lo interrumpiera una vez más.

Roan ha sido cada vez más abierta sobre la necesidad de establecer límites entre ella y el público en general, y ha lamentado el comportamiento de algunos fanáticos "abusivos" y "extraños" y revelando esta semana que ha estado lidiando con al menos un acosador.

"Esto es bastante abrumador y bastante aterrador", dijo Roan a *Entertainment Tonight* en una entrevista de los VMA después del incidente de la alfombra roja. "Creo que para alguien que se pone muy ansioso cuando la gente le grita, la alfombra es horrible, y yo grité de vuelta. ¡Grité de vuelta! No puedes gritarme así". Pese al encontrón, obtuvo la victoria como mejor Artista Nuevo. Esperamos que esto haya aliviado un poco la situación.

## DEMI LOVATO

# ESTRENA SU DOCUMENTAL *CHILD STAR* ACOMPAÑADA DE SU PROMETIDO, JORDAN LUTES

La cantante y actriz Demi Lovato celebró otro hito importante en su carrera, y su prometido Jordan 'Jutes' Lutes estuvo a su lado para mostrarle su apoyo.

El 17 de septiembre, el nuevo documental de Lovato, *Child Star*, se estrenó en la plataforma Hulu. La



película examina las experiencias de Lovato y otras estrellas, como Drew Barrymore, Christina Ricci, Raven-Symoné y JoJo Siwa, que fueron catapultadas a la fama a una edad temprana.
La película marca el debut como directora de Lovato, ya que la codirigió con Nicola Marsh y también se desempeñó como coproductora.
Antes del estreno de la película, Lovato realizó una proyección especial en Los Ángeles el jueves por la noche en NeueHouse Hollywood, donde estuvo acompañada por su novio, Lutes. Los dos rara vez aparecen juntos en la alfombra roja, pero se veían muy enamorados mientras posaban del brazo e incluso compartían un beso para las cámaras.
La pareja se vistió de negro, con Lovato luciendo un vestido de escote en V pronunciado que presentaba un corpiño tipo capa con mangas onduladas y arrugadas y un cierre plegable en la parte delantera, que se transformaba en una falda larga de tubo. Añadió tacones negros puntiagudos y complementó con aros dorados y anillos de diamantes.
Por su parte, Lutes combinó a su futura esposa con una camisa negra abotonada, que metió dentro de unos pantalones con cinturón y colocó debajo de un abrigo a juego. Completó el look con mocasines brillantes.
Lovato y Lutes hicieron pública su relación por primera vez en 2022, y la cantante anunció su compromiso en diciembre de 2023, escribiendo: "Todavía estoy sin palabras. Anoche fue la mejor noche de mi vida y no puedo creer que me case con el amor de mi vida @jutesmusic".

## CRISTIANO RONALDO

# LA CELEBRIDAD DEL FÚTBOL ALCANZA LOS MIL MILLONES DE SEGUIDORES EN REDES

Más allá de su entrega y disciplina deportiva, Cristiano Ronaldo ha sabido tener constancia en otros rubros.
Su talento en el fútbol lo convirtió en una estrella, y las redes sociales lo convirtieron en un ídolo. Y uno sin precedentes.
Ahora queda demostrado que el portugués tiene un ejército de fanáticos que están en cualquier lugar donde él decida empezar una nueva forma de conexión.
Es por eso que ha conseguido un nuevo hito: superar los mil millones de seguidores en todas sus redes sociales.
Esta impresionante cifra da como resultado de la suma de sus suscriptores en YouTube, Instagram, TikTok, X, Weibo y Kuaishou.
Estas dos últimas, las más famosas en el mercado chino.
El contenido que difunde es muy variado, desde lifestyle, compilaciones de goles y entrevistas. "Han estado conmigo en todo momento, en los altibajos. Este viaje es nuestro y juntos hemos demostrado que no hay límites para lo que podamos conseguir. Gracias por creer en mí, por su apoyo y por formar parte de mi vida", agradeció Cristiano en sus redes sociales.
"Hemos hecho historia: ¡1 MIL MILLONES de seguidores! Esto es más que un número: es un testimonio de nuestra pasión, impulso y amor compartidos por el juego y más allá", afirma en su mensaje.






## JON BON JOVI

# ES CONDECORADO POR LA POLICÍA TRAS AYUDAR A UNA MUJER QUE SE QUERÍA SUICIDAR

Jon Bon Jovi fue reconocido por la policía estadounidense por ayudar a una mujer en la cornisa de un puente en Nashville, Tennessee, el martes 10 de septiembre por la noche.
El Departamento de Policía Metropolitana de Nashville compartió un video en el que se ve al cantante y su equipo en el Puente Peatonal John Seigenthaler, donde una mujer estaba sobre el borde de la estructura que cruza el río Cumberland.
Bon Jovi (62), junto con otras personas, habló con la mujer y la convenció de regresar al puente, según la policía.
"Todos debemos ayudarnos a mantenernos a salvo", afirmó el comisario John Drake en un comunicado.
Según imágenes compartidas en redes sociales, Bon Jovi estaba en el puente grabando un video musical, informó el periodista de la BBC Thomas Mackintosh. Este año, el cantante lanzó su decimosexto álbum, *Forever*, que ha encabezado las listas en Estados Unidos y Reino Unido.
Las imágenes que se hicieron virales dejan a la audiencia con un panorama claro de lo que sucedió. Mientras que la mujer estaba agarrándose de la barandilla, el equipo de Bon Jovi parece estar instalando cámaras más abajo en el puente. El cantante se acerca a la mujer junto a otra persona, y su equipo permanece a cierta distancia.
Bon Jovi se apoyó en la barandilla y conversó con la mujer durante un minuto. Luego, con la ayuda de otra persona, la llevó de vuelta a la pasarela peatonal. Otras personas se acercaron cuando la mujer estuvo a salvo, y Bon Jovi la abrazó. Minutos después, las imágenes muestran al músico saliendo del puente con la mujer.
El Departamento de Policía Metropolitana de Nashville acompañó el video en redes sociales con el mensaje: "Un agradecimiento a Jon Bon Jovi y su equipo por ayudar a una mujer en el Puente Peatonal Seigenthaler. El cantante ayudó a persuadirla para que saliera de la cornisa sobre el río Cumberland para ponerse a salvo".
La actitud del músico fue reconocida por varios de sus seguidores, con un comentario en Instagram diciendo: "De parte de todos los que hemos estado luchando, gracias por pararte y ayudar".
El diario The Independent informó que la mujer, de 36 años, fue llevada a un hospital para recibir tratamiento, aunque su identidad no ha sido revelada.

FOTOS: LEONARDO VELASCO //EXPRESO

**EL ARTISTA QUITEÑO PRESENTA LA MUESTRA *TU NOMBRE COMO ESTRELLA*, EN EL CENTRO CULTURAL BENJAMÍN CARRIÓN DE BELLAVISTA.**

# EL ARTE Y LOS SUEÑOS DE CHRISTIAN TAPIA

MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

"Querido papá, cuando tú vivías no existía el Día del Padre. Nunca lo celebré. Ahora lo celebro todos los días. Me siento huérfana, una huérfana de 91 años. La gente se compadece de una niñita o de una adolescente que ha perdido a sus padres, pero nadie de una vieja huérfana como yo, lo cual sería ridículo". Así inicia la emotiva carta que Pepé Carrión le escribió a su padre, Benjamín Carrión, décadas después de su muerte.

La nostálgica misiva fue el punto de partida para el artista Christian Tapia, quien con la carta en mente, convirtió una pared del Centro Cultural Benjamín Carrión, otrora vivienda de la emblemática familia, en un mural donde fragmentos de la misma conviven con sus dibujos. Este fue elaborado el año pasado para la exposición *Calle Adentro*, pero incluso tras su cierre, la obra permaneció en el sitio.

"Por el contexto histórico de la casa y de la familia, el mural se quedó, e Ivette Celi, directora del centro cultural, me invitó este año para que exponga una muestra individual", dice.

Así surgió *Tu nombre como una estrella*, exposición de los dibujos y murales del artista que estará abierta al público en la galería del espacio cultural hasta el 5 de octubre.

La exposición es una muestra del archivo de sueños del artista, compuesto por dibujos, xilografías y cerámicas que exploran las posibilidades que el mundo onírico ofrece para viajar a la selva interna que nos habita a todos.

Pero lo íntimo también se cuela en la exposición. "Si bien lo onírico juega una parte importante en la muestra, *Tu nombre como estrella* es un homenaje a mi familia y a mi niñez", indica.

La exposición se puede visitar de lunes a sábado, de 09:00 a 17:00. El ingreso es libre.




Tu nombre como estrella cuenta con algunas actividades paralelas, entre ellas una próxima visita guiada con el artista que se hará el sábado 21 de septiembre a las 15:00.

# UNA VENTANA HACIA LOS SUEÑOS

"Hago terapia hace diez años, y mi terapeuta me sugirió que escribiera mis sueños. Al inicio solo los escribía, y luego empecé a dibujarlos, y se volvió un hábito", comenta el artista.

En esos sueños que Tapia había registrado en sus libretas de dibujo priman sujetos como los cocodrilos, gatos y rostros que, en la exposición, se observan en sus retratos y en piezas de cerámica en forma de almohadillas que elaboró durante una residencia en la selva.

Patricio Dalgo Toledo, curador de la muestra, describe la obra de Tapia como una compleja y orgánica yuxtaposición en un 'autorretrato expansivo', que invita a los espectadores a experimentar entornos laberínticos".

Añade que el artista exhibe una serie de cavilaciones que se extienden por sus obras que, "como en un tejido a croché, se deben acariciar, para experimentar sus entornos laberínticos en toda su complejidad".

Y si bien el artista ha podido mostrar en *Tu nombre como una estrella* los temas que lo mueven, es quizás la relación con la audiencia lo que lo ha conmovido desde la inauguración.

"He dictado talleres y hecho algunas visitas guiadas y me sorprende mucho cómo el público se identifica con la técnica y con las historias que cuentan las piezas. Los mueve a contar sus propias anécdotas, y eso me emociona", señala.





# RETRATAR EL TEMOR Y EL CARIÑO

Hablar de la infancia y la familia para Tapia fue el punto de ingreso a un tema más complejo, uno que se volvió vital en su vida tras leer la carta de Pepé Carrión a su padre.

"Esa carta me marcó mucho y generó en mí un deseo enorme de hablar con mi padre. Vengo de una familia muy católica y mi diversidad sexual era una herida marcada por la culpa que he ido sanando a lo largo de los años. El tema era un tabú en mi familia y yo nunca había hablado de eso con mi papá, por miedo al rechazo. Sin embargo, la carta me impulsó a sentarme con él y hablarlo", cuenta.

De esa conversación surgieron dos potentes piezas: *Con el corazón en la garganta*, que retrata el dibujo de un joven con un corazón tejido a la altura del cuello, y *¡Ufff, qué alivio!* que muestra a un hombre con un corazón en el pecho.

"Me parece necesario hablar del arte como un proceso de sanación, de cicatrizar heridas, y eso es lo que pasó con esta piezas. Mi papá me repitió que me amaba, que me aceptaba tal como era, y eso generó un alivio y una alegría indescriptible en mí, y a su vez se transformó en arte", asegura.

Añade que para él, su labor pictórica es una pulsión y un desahogo. "Dibujar es un acto con voluntad: exorcizar con garabatos. Y la conciencia de esta voluntad involucra la pretensión de anunciar algo para sí mismo, que encierra la voluptuosa afirmación del que se asume como creador", señala.

Mientras tanto, retratar la oscuridad y las sombras permanecerá en su repertorio. "Es algo que sigo trabajando y que siento que es necesario narrar", indica.



CONCIERTO

## UN RECITAL AL SON DE LA MARIMBA

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presentará su próximo concierto de temporada mañana en el Teatro Nacional Sucre, a las 19:30. El recital contará con temas para marimba y una orquesta de cuerdas, y tendrá la participación de Íñigo Pirfano como director invitado y la solista Mónica Navas en percusión. Este evento es de acceso libre, recuerda descargar tus tickets para ingresar al recinto.



LITERATURA

## UN ENCUENTRO CON MÓNICA OJEDA

El lunes 16 de septiembre, a partir de las 18:30, la escritora ecuatoriana Mónica Ojeda ofrecerá en el Centro Cultural La Mariscal una clase abierta con el título El canto del monstruo: música y escritura para la insurgencia. En ella la autora abordará, desde los estudios teratológicos, la filosofía y la historiografía musical, las nuevas sensibilidades y lugares del pensamiento que propone la escritura-canto.

# BRUNO LEONE

# "MI NORMA ES VIVIR EN EQUILIBRIO"



EL EMPRESARIO SE CONSIDERA SOLO UN TRABAJADOR DE LA INDUSTRIA DEL ATÚN.

**INGRID BALSECA**
expresiones@granasa.com.ec

Las imágenes del padre Pío, del arcángel Miguel, la Virgen del Carmen (incluso hay una gruta en los exteriores), la Divina Misericordia y el Corazón de Jesús que se aprecian al ingreso y en el interior de sus oficinas dejan ver que el empresario e ingeniero guayaquileño Bruno Antonio Carmelo Leone Pignataro (68), presidente de la Cámara Nacional de Pesquería, es religioso y católico. Lo admite sin reparos.

Está de luto por la muerte de su madre, Yolanda Pignataro, quien falleció el mes pasado a los 93 años.

Es director de Solca, excampeón nacional de tenis de mesa, deporte que ya no practica, y emelecista. Aunque ama al equipo azul, no se considera un 'enfermo'. Está casado con María de Lourdes Jiménez y tiene tres hijos: Bruno, quien trabaja con él; Fiorella, que es como también llamó a su primer barco; y el menor Paolo, dedicado a la medicina.

**Es una bendición que usted haya compartido con su madre hasta esta edad.**

Totalmente. Mi padre (Francisco) y mis cuatro 'nonnos' (abuelos) eran italianos; ella nació en Ecuador. Somos muy familiares. Cuando Dios se la llevó, se fue tranquila, no sufrió. Como yo vine al mundo el 16 de julio, día de la fiesta de la Virgen del Carmen, uno de mis nombres es Carmelo. Luego supe que la Virgen era la patrona de los pescadores. Estoy súper protegido, la protección divina está conmigo (muestra el escapulario que luce en su cuello).

**A usted lo consideran uno de los reyes del atún.**

(Risas) Soy solo un trabajador de la industria. El negocio del atún a nivel mundial es grande, pero está en manos de pocas personas porque es una actividad súper regulada. El atún es un pez muy migratorio, se lo conoce como un pez sin patria. No cualquiera entra en esta actividad.

**En la vida nada pasa por casualidad, así que alguien o algo debe haberlo motivado.**

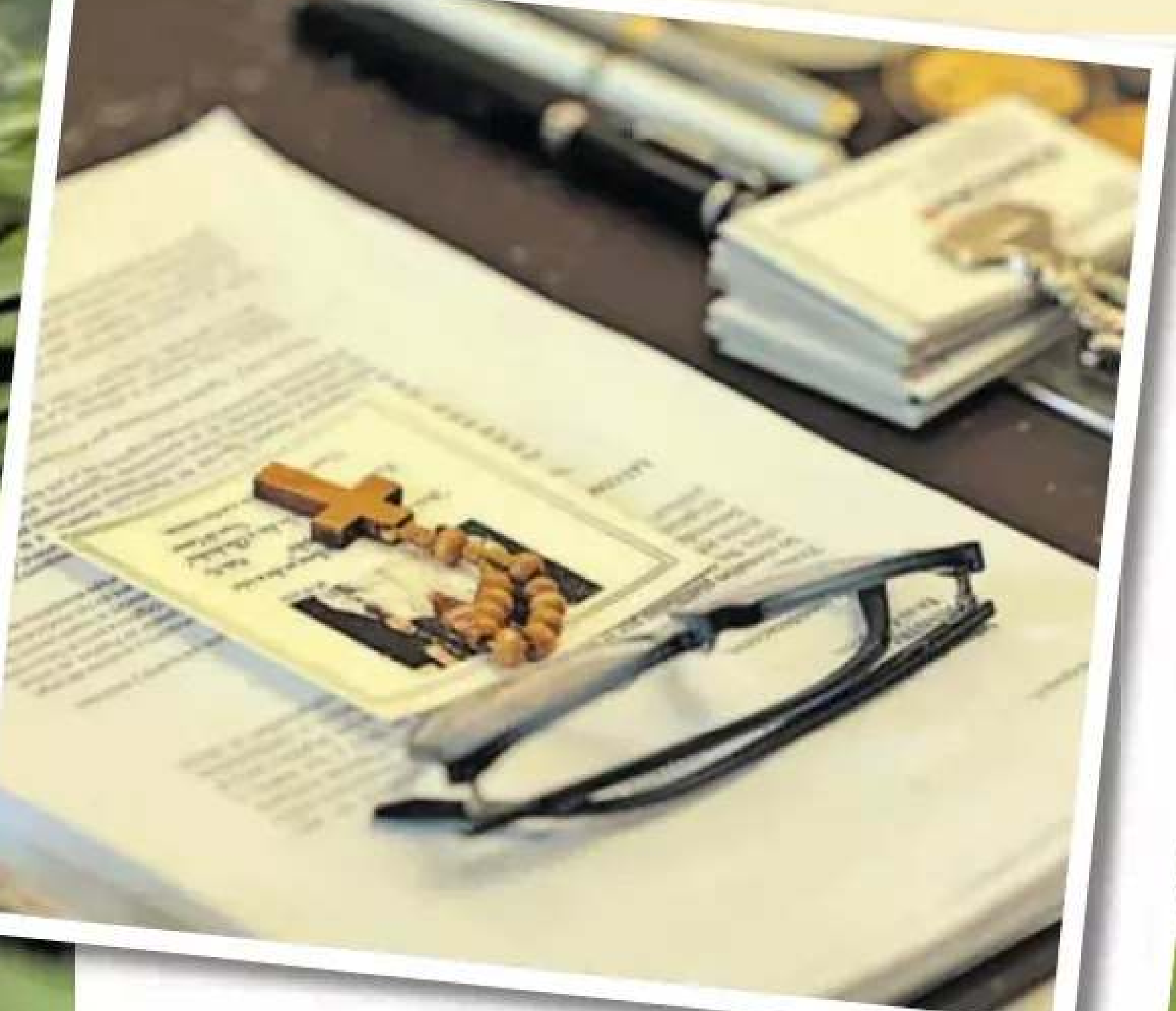
La pesca es uno de los motores de la economía del país y es una industria que da trabajo a miles de personas. En este negocio estoy desde 1990. Mi suegro, Agustín Jiménez, se dedicó a esta actividad, aunque yo soy ingeniero industrial de profesión, era banquero. Mi suegro, por sus conexiones internacionales, logró convencer a la multinacional StarKist para que procese atún en Ecuador. Yo le servía de traductor en las reuniones. Él era el verdadero rey del atún. Me hice muy amigo con el que era entonces el jefe de ingenieros de StarKist, un croata, que es mi compadre Diego Miletic. Juntos nos compramos el primer barco. Y ahí empezamos. Era 1991 o 1992. Soy muy cercano a mis cholitos, a los pescadores, como los llamo con cariño.

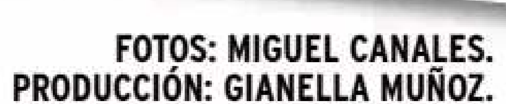


## "NOS DEJARON UNA EDUCACIÓN EN VALORES MUY SÓLIDA"

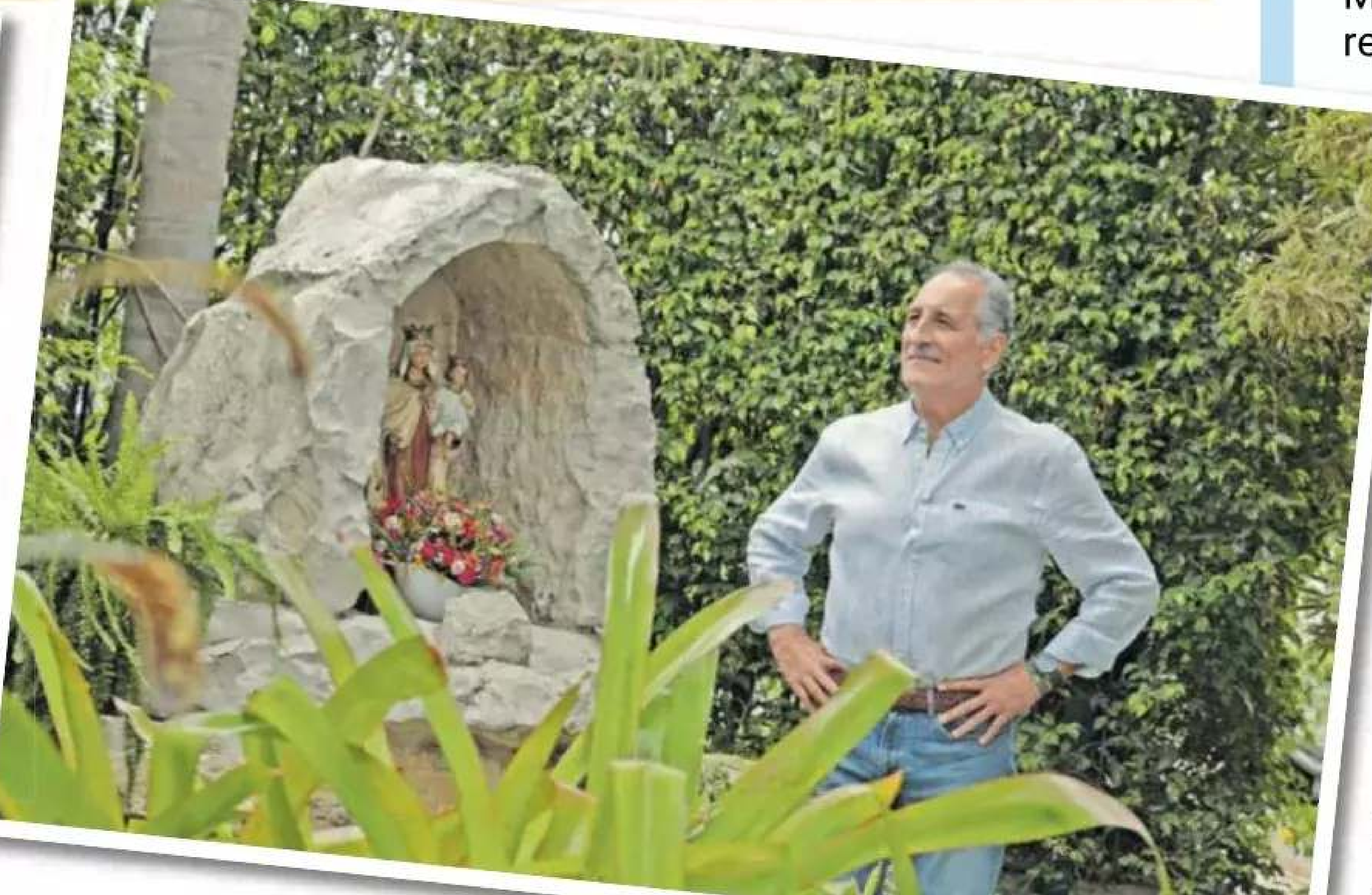
**Acaba de despedirse de la mujer que le dio la vida. ¿Qué legado le dejó?**
Sería injusto hablar solo de ella y no de mi padre. Nos dejaron un apellido nítido, respetable y transparente. Mi hijo Paolo cuenta que en clases o en el hospital le preguntan cuál es el parentesco que tiene con el Dr. Panchito, así llamaban a mi padre. Él responde que fue su 'nonno'. Dice que lo recuerdan con cariño, ya que fue profesor universitario durante muchos años. Nos dejaron una educación en valores muy sólida y una vocación de servicio. Ese es el gran legado. Mi hermano mayor, Mario, es jefe del servicio de cirugía de Solca, hospital del cual soy director. Todos nuestros barcos tienen nombre de mujer (Fiorella, Malula, Yolanda, Rossana, Doménica y Claudia), pero hay uno que se llama Panchito L, porque mi hermano menor falleció de cáncer de páncreas. Fue doloroso. Solo tenía 42 años.

**¿Esta amarga experiencia y la vocación de servicio que menciona hicieron que se involucrara en Solca?**
Así es, y considero que Solca es un orgullo para Guayaquil. Hemos invertido en equipos de última generación. Todo el departamento de medicina nuclear es como ingresar a un hospital de Estados Unidos. Considero que debemos defender con nuestras vidas a Solca, a la Junta de Beneficencia y al Benemérito Cuerpo de Bomberos. El 90 % de las emergencias que se dan en la ciudad son atendidas por sus ambulancias.





FOTOS: MIGUEL CANALES.
PRODUCCIÓN: GIANELLA MUÑOZ.



## "VIVO EN PAZ, NO SIENTO MIEDO"

**A través de su labor en el hospital o por vivencias personales, tiene contacto con la muerte.**
Como vivo en paz, no siento miedo. Soy operado del corazón. Tenía un prolapso en la válvula mitral (es el término usado cuando no se cierra adecuadamente la válvula) que después de la covid-19 se complicó. Me daba taquicardia, pero luego fue más frecuente. Me sometí a exámenes y se consideró que lo mejor era que viajara a Estados Unidos. Así lo hice y me fui a la Clínica Mayo, en Rochester, Minnesota, con la idea de que me reparen la válvula. Allá todo cambió. Me hicieron otro TAC coronario y un cateterismo. Tenía tapada una arteria un 80 % y otra un 60 %. Tal vez en ese momento la molestia no era mayor, pero en cinco años yo seguramente iba a regresar corriendo a la clínica, si es que llegaba vivo. En ese momento tuve que tomar la decisión de ser intervenido. Me abrieron, fueron 11 horas de operación. A los cinco días salí, no surgieron complicaciones. Siempre me sentí protegido. Ahora hago dos horas de gimnasia y juego voleibol y golf. Mi deporte era el básquet. El pimpón ya no lo practico.

## "HE PODIDO ENSEÑARLES EL NEGOCIO"

Mis padres nos dejaron un apellido nítido y respetable.




**En ocasiones en las empresas familiares, ni los hijos y muchos menos los nietos quieren seguir con el negocio y terminan vendiéndolo. Acaban con lo que a sus abuelos o padres les costó mucho esfuerzo.**
Bruno trabaja conmigo, además el hijo de mi hermano Panchito, mi sobrino Francisco Renato, también. Dios me ha dado esa oportunidad de enseñarles el negocio. Les gusta, están conociendo gente y aprendiendo cómo son las negociaciones internacionales. Tengo un amigo que es mayor y que está en ese caso que menciona: tiene tres hijos y a ninguno le interesa el negocio. Recuerdo que un día mi hermano, que era profesor de la Universidad Católica, me pidió que diera una charla a los estudiantes, a los que les hablé de cómo ser empresarios y de la ética, que el dinero no puede ser el disparador para la toma de decisiones, hay más en juego. Según algunas encuestas, lo que más motiva a un trabajador es que sus ideas sean tomadas en cuenta o ser parte del proyecto; el dinero no está en primer lugar. Les dije que muchas veces en la vida, perdiendo se gana.



# "EN LA PANDEMIA HUBO UNA VENTA LOCA DE ATÚN"

**¿A los 68 años, cuáles son las normas que aplica?**
Una norma con la que yo llevo mi vida es tratar de vivir en equilibrio. Se lo logra teniendo conciencia. Si yo he pasado toda la semana trabajando, entonces debo hacer conciencia de que debo descansar y pasar en familia. Si he comido o bebido de más, debo hacer conciencia de que tengo que cuidarme. Son solo simples ejemplos.
**Los empresarios, y menos los políticos, casi nunca cumplen con la palabra dada.**
Leí un libro de Francis Fukuyama que se llama *Confianza*. Él argumenta que la confianza tiene un valor económico muy importante. Hay sociedades en las que funciona mucho el tema de la palabra y la confianza. En los negocios ahorra dinero. Yo creo en ello. Antes de que ustedes llegaran, estaba negociando la venta de un pescado. Todo es la palabra; todo lo demás viene después para formalizar.
**¿Seguramente se ha llevado más de una decepción?**
Me las he llevado, pero ahí aplico lo que le mencioné: perder y ganar. A los 68 años, prefiero morir en lo mío. La confianza, la credibilidad, toma años en construirla, pero en un segundo se destruye. Aunque se paren de cabeza, no vuelve. Un tema que lo he escuchado mucho en política: percepción es realidad; cuando la gente percibe que eres honesto y capaz, eso queda.





**Usted debe estar cansado de comer atún. De vez en cuando se come una parrillada.**
(Risas) ¡Claro que me como una parrillada! Como atún y pasta por lo italiano. Cuando estuve con el problema cardíaco, el médico recomendó que siguiera la dieta mediterránea. Vine con un defecto de fábrica, no metabolizo las grasas. En mi casa trabaja una señora que se llama Filadelfia que cocina rico, pero los domingos no va. No sé cocinar, pero un rico atún con arroz blanco, aceitunas y aceite de oliva es un plato delicioso.
**Por su trabajo, por salud, ¿nunca le dio por comer solo pescado y mariscos?**
No como cangrejos, langostas; en general, los crustáceos no están en mi lista. Tal vez lo de sacar la comida del cangrejo sea lo que no me guste (risas).
**Durante el encierro por la pandemia, lo más fácil y práctico era abrir una lata de atún. ¿Favoreció a las ganancias?**
Sí, la gente comía mucho atún, hubo mucha venta. El hábito del comprador en Europa y Estados Unidos es ir al supermercado y comprar unas cuatro latas. En la pandemia adquirían entre ocho y diez. Hubo ventas locas, pero generó que las grandes empresas se llenaran de inventario y se debió esperar que se consumiera.
**Después del ecuatoriano, ¿cuál es el atún que prefiere?**
Nosotros capturamos los atunes tropicales. Tenemos tres especies: el rayado, el aleta amarilla y el ojo grande. Son los que consumimos. En Europa tienen el bonito del norte, cuya carne es riquísima. El encebollado es preparado con el aleta amarilla, no con albacora.


Charbel Saab, Violeta Villamar y Enrique Ledergerber.

## BODAS DE ORO DE EXALUMNOS DE ODONTOLOGÍA

Con una misa en la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús, oficiada por el padre Christian Ledergerber, se llevó a cabo la celebración de las bodas de oro de graduados de la promoción 24 de la facultad de Odontología de la Universidad de Guayaquil.
Luego se dirigieron al anexo del Tenis Club, donde compartieron un almuerzo bailable. La bienvenida estuvo a cargo de María Luisa Acuña, Enrique Ledergerber ofreció el brindis y Violeta Villamar fue la responsable de recordar los años de amistad. La reunión terminó en las primeras horas de la noche, cuando todo se retiraron con algo de nostalgia al revivir con un video su paso por la universidad y cada una de la posteriores reuniones anuales.



## CARLOS ESTARELLAS EN LA ACADEMIA DE HISTORIA

En sesión solemne pública, la Academia Nacional de Historia del Ecuador recibió al doctor Carlos Estarellas Velásquez como miembro correspondiente. El doctor Estarellas ofreció la charla *La historia de la diplomacia consular en Guayaquil*. En la foto, Carlos Estarellas E., Cristian Murillo, Esmeralda de Parodi, Cristina de Bitar, Carlos Estarellas V., Gustavo Costa y Xavier Simon.





## UNIÓN EUROPEA Y SU APORTE A LA BIODIVERSIDAD

En el marco del proyecto BIDA (Biodiversidad, Inclusión, Desarrollo Sostenible y Agua en el Chocó Ecuatoriano), Maddalena Masucci, agregada de Cooperación de la Unión Europea en Ecuador, visitó la comunidad de San José de Sigsipamba, en Imbabura, para evaluar los avances en biodiversidad y gestión del agua en la región. La iniciativa es financiada por la Unión Europea e implementado por la ONG francesa Acting For Life (AFL) y la ecuatoriana Fundación Altropico.

# 01 EXPRESOGRAMA › MONEDAS DE AMÉRICA

NUTRID Y ALIMENTAD A UN NIÑO
EMBATE MARINO / VARA CORTA CON PUNTA
APÓCOPE DE ABUELO
TRABAJO DE NADAL
NARRACIÓN, CUENTO
MADRE DE CARLOS III
JUNTÉ, LIGUÉ / ENSENADA
MEDIO DE AUDIO DIGITAL / OTORGAR
CUATRO PARA CALÍGULA / SODIO
VENÍA AL MUNDO
JUICIO DE VALORACIÓN
LETRA GRIEGA
ATREVERSE
MUJER CON SU PRIMER SACRAMENTO
EL CINE ES EL SÉPTIMO
ANTORCHA
CONCURRIRÉ
FATIGA
PECULIARES / RUSIA COMUNISTA
RASPAR, LIMAR
PAPEL DESEMPEÑADO
DESPUÉS DE LA 'KA'
DIPTONGO
ENCUENTRO AMOROSO
MOVERÉ HACIA AQUÍ
PROVOCAR ENFADO / OPUESTO A 'OESTE'
VOZ PARA ANIMAR
OPUESTO A 'OFF'
OBRAS DE ARTE PINTADAS
VOCALES / ARCA, COFRE
TOM SIN 'O'
LOS DE AQUÍ
ASESINO DE ABEL
ILUSTRES, HONRADOS / ADJUNTE
INICIALES PARA BOLÍVAR
CORRIENTE / JOHNNY (---), ACTOR DE 'EL TURISTA'
LEYENDA DEL BOXEO MUNDIAL
ENUMERACIONES ORDENADAS
MUNICIÓN DE PLOMO
REVOLUCIONES POR MINUTO
BRYAN CANTANTE / GIGAAÑO
DISCURSO RELIGIOSO
(---) CULPA, LOCUCIÓN LATINA
REFUGIO DE MONTAÑA
IZQUIERDA UNIDA
TANTALIO
PRESENTIMIENTO / TEUTÓN
SURESTE
CULTO DE MAHOMA
ALFA DEL GALLINERO
PINCHOS, ESPINAS / OCURRENCIAS
"SON ---- PARA CUAL"
GIBRALTAR, INTERNET / INICIA LA ESCALA
TIEMPO VIVIDO
LE SIGUE A 'MI' / CHIFLADA
MAMOTRETO / CALCIO
LA SEXTA DE LA ESCALA
FIGURAS CELESTIALES




**¿Sabías?**
## Billetes de Canadá

Canadá fue uno de los primeros países en adoptar billetes de polímero, que son más duraderos y difíciles de falsificar. Además, algunos billetes canadienses generan un olor a jarabe de arce cuando se frotan, un detalle que ha sido tanto celebrado como debatido.

## 05 SUDOKU INTERMEDIO

Complete el tablero (dividido en nueve cuadrados mayores) llenando los casilleros con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 1 | 4 | | | | | | | 3 |
| | | 7 | | | 3 | 6 | 5 | 2 |
| 8 | | | 7 | | | 4 | | |
| | | 2 | | 4 | | 9 | | |
| | | 6 | | | 8 | | 1 | |
| | | | | | 4 | 7 | | |
| | | | 3 | | | | | |
| | | | 9 | 7 | 1 | 3 | | 8 |

## 06 ¡LA SOPA!

**GRANOS Y SEMILLAS**

- ARROZ
- AVENA
- CACAO ✓
- CAFÉ
- CEBADA
- CENTENO
- CHÍA
- FRIJOL
- GARBANZO
- GIRASOL
- MAÍZ
- QUINOA
- SOJA
- SORGO
- TRIGO

M O W V Y G C U L B A M
H G S M D G K S A C H V
B I B P J O U I Ñ E K G
G R D S O Ñ P O Z N S V
A A M B S S A H N T M Q
R S R V K O A K W E H E
R O H B N A J Q Ñ N R Z
O L X I A L J P M O A Ñ
N Q H R N M Z S U Y R N J C J A J F
O U N C Q S C Q Z Z D O Z P R O I Y
I B O H I D Y Ñ I X G Z A O L M Q Z
N T Q D S Q H L D I E B N C V E K A
D D M M C O O Z R T C G G G G O D D
C A C A O J R T M U E A A I C A Y Y
S Ñ Q E I D B G R Z R B F J B H L W
W T F R N L G B O Q Y B K E X Y I W
C O F Ñ R C A V E N A L C G P V Z A
S O J A O Y A U X R T M Q H N W R R

## 07 LETRAS FANTASMALES

Rellene las casillas vacías con letras para dejar formados los nombres de dos ***objetos para la limpieza***.



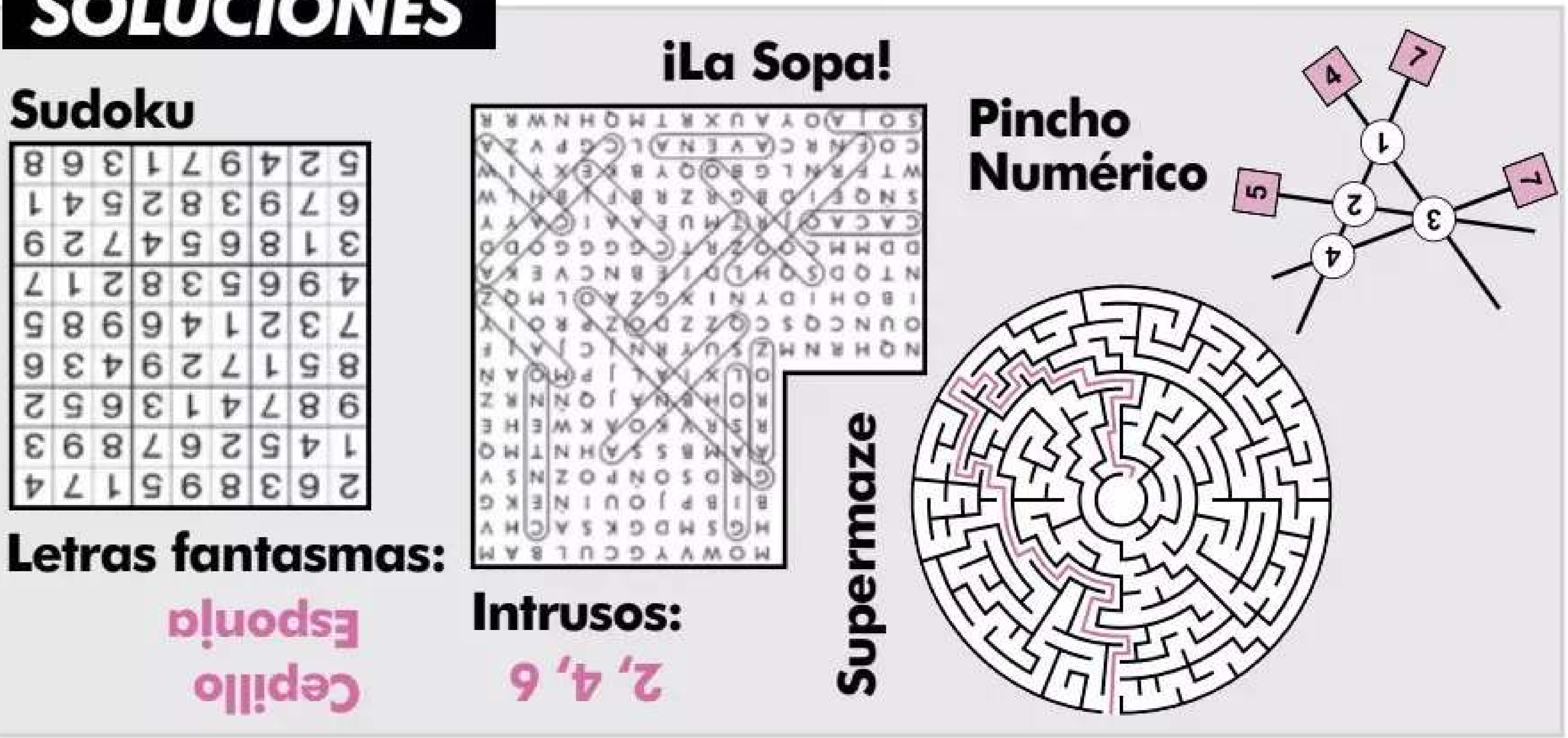



C _ P _ L _ O



E _ P _ N _ A

## SOLUCIONES






# GUÍA ASTRAL

**ARIES** 21/03 al 20/04

Es un día crucial para fortalecer los lazos familiares que se han debilitado debido a ciertos problemas y malentendidos. Usa tu gran determinación para salir adelante en el trabajo.

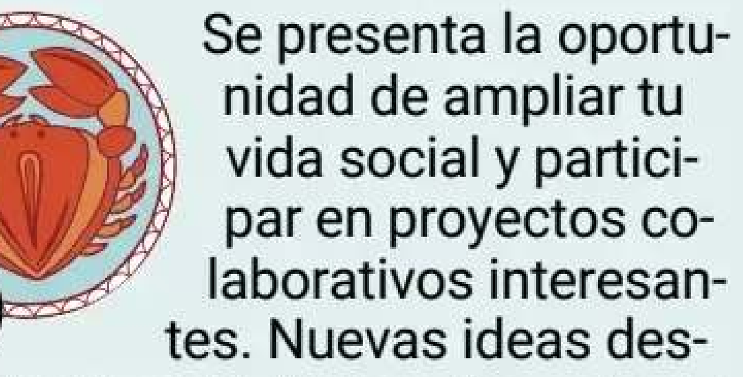
**TAURO** 21/04 al 21/05

Tu sentido de la responsabilidad y el compromiso con tus seres queridos te va a permitir superar con holgura los desafíos familiares. Esto mejorará la calidad de tu vida diaria.

**GÉMINIS** 22/05 al 21/06.

Ha llegado el momento de asumir tus responsabilidades con seriedad y compromiso. Piensa en el futuro. Enfrentarás con éxito algunos desafíos profesionales. Tu resiliencia te llevará lejos.

**CÁNCER** 22/06 al 23/07



Se presenta la oportunidad de ampliar tu vida social y participar en proyectos colaborativos interesantes. Nuevas ideas despertarán en ti. Aprovecha esta etapa que va a resultar productiva.

**LEO** 24/07 al 23/08



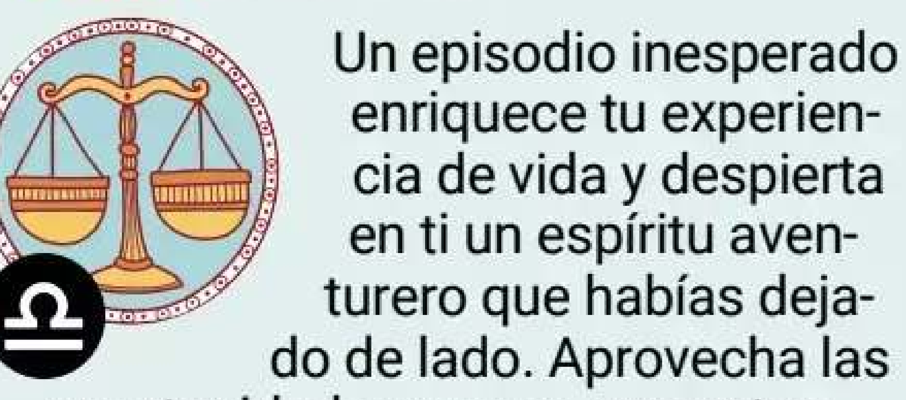
Expresa tus ideas con confianza y defiende tus convicciones, ya que ellas te definen. Hoy es un día para el autoconocimiento y el crecimiento personal. No temas a los riesgos, traen recompensas.

**VIRGO** 24/08 al 23/09



Tu capacidad para trabajar en equipo resulta clave para alcanzar tus objetivos. Reflexiona sobre tu camino y asegúrate de no desviarte de tus metas. Que no te importe el qué dirán.

**LIBRA** 24/09 al 23/10



Un episodio inesperado enriquece tu experiencia de vida y despierta en ti un espíritu aventurero que habías dejado de lado. Aprovecha las oportunidades que se presenten para ampliar más tus horizontes.

**ESCORPIO** 24/10 al 22/11



En medio del caos, debes encontrar un remanso de paz. Tu familia se esfuerza por apoyarte, pero no lo permites. Deja de pensar solo en ti y permite que te ayuden. Dale espacio a la humildad.

**SAGITARIO** 23/11 al 22/12



Si te proponen un viaje, acéptalo sin titubear. Va a ser una excelente oportunidad para adquirir nuevos y necesarios conocimientos. Deja que tu curiosidad y optimismo te guíen a lo largo del camino.

**CAPRICORNIO** 23/12 al 20/01



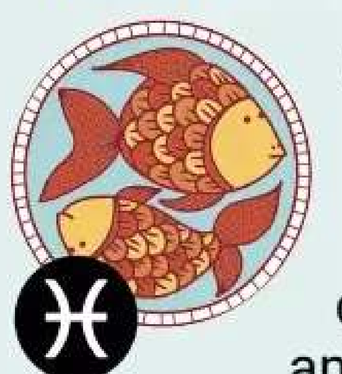
Explora tu mundo interior y busca el bienestar emocional. La espiritualidad cobra importancia en tu vida. Medita y practica la introspección para sentirte pleno. Separa tiempo para ti.

**ACUARIO** 21/01 al 19/02



Debes empezar a priorizar los vínculos familiares. De repente, te llega la oportunidad de sostener conversaciones profundas que van a fortalecer tus relaciones en tu entorno más próximo. Llegan sorpresas.

**PISCIS** 20/02 al 20/03



Sientes que el tiempo pasa demasiado rápido porque has olvidado disfrutar de los pequeños momentos. El amor es tu pilar, cuídalo. Alguien de tu familia te dará una lección valiosa, aprovéchala.




Por Ingrid Balseca
expresiones@granasa.com.ec

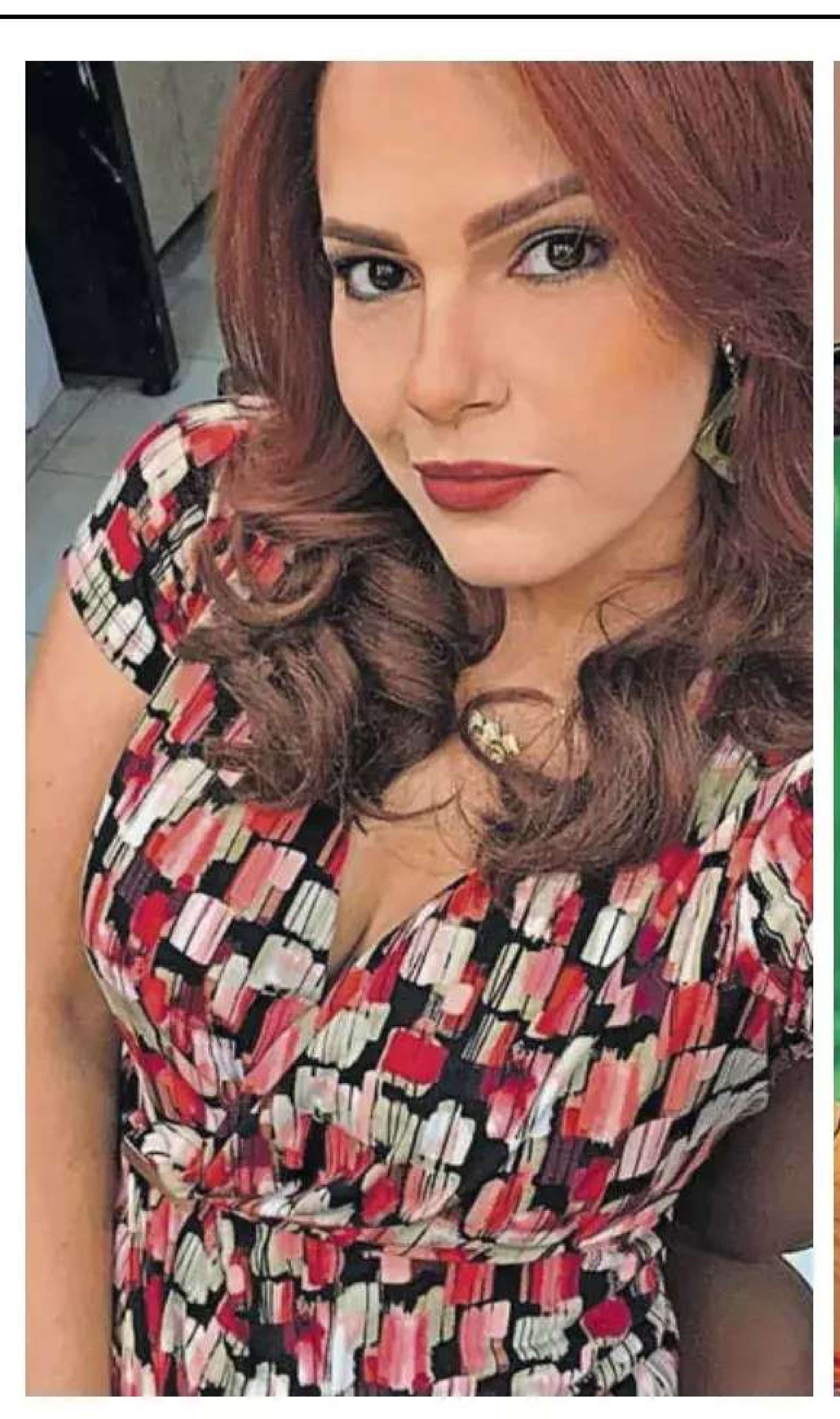
## RETO *BAJA TALLA VIP*
# LISSETTE CEDEÑO PIERDE PESO Y CONNY SE PICA

La final del reto *Baja talla vip* del programa *En contacto* se dio entre las presentadoras Conny Garcés y Lissette Cedeño, quien bajó más de peso. Ambas son parte de *Los Hackers* de la farándula. Tras su salida de TC, llegó a este reality (involucrada en muchos dimes y diretes con sus excompañeros de su anterior espacio *De boca en boca*). Ella comentó que pudo haberse sometido a una liposucción u otro tipo de operación para perder las libras de más pero que, como presentadora de farándula, vio muchos casos de gente que puso en riesgo su vida. Hizo el esfuerzo y ganó. Llegó con 187 libras y se marchó con 164. Conny confiaba que iba a ganar, puso mala cara.



## *VIRALIZADOS*
# SE QUEDARON CON NACHO

Por la proliferación de comentaristas de farándula, se cree que cualquiera puede agarrar un micrófono y dar su opinión de un tema determinado, pero no es así. En el programa *Viralizados* buscaban a uno, pero decidieron quedarse con Nacho Cheddar. Además según Jorge Luis Jara, quieren cobrar un buen billete y muchos no tienen la experiencia que se requiere. No son Pati Chapoy, de *Ventaneando,* ni Raúl de Molina de *El gordo y la flaca.*





## CECILIA CASCANTE
# "LO MANDO A MARTÍN BIEN ALECCIONADO"

La experiencia no es un accidente. Cecilia Cascante participó en la primera edición de *Master Chef Celebrity* y su esposo, Martín Calle, será parte de la segunda. Ella que ya conoce al equipo del reality de cocina le ha dado algunos consejos al actor. "Le recomendé que se divierta, que la goce, le conté qué les gusta y qué no a los chefs. Lo mando bien aleccionado", dice.
Martín viajará en octubre a Bogotá, Colombia, donde se graba esta nueva temporada. "Se defiende en la cocina, no es un experto, sabe lo básico", añade Cecilia, quien espera que él se mantenga por un buen rato en el programa de Teleamazonas.
La actriz trabaja intensamente en las grabaciones de la telenovela *Los García,* donde interpretará a Adelita, la cuñada del personaje que encarna Diego Spotorno. El estreno está previsto para octubre.*